

“FORMACION DE INSTRUCTORES”

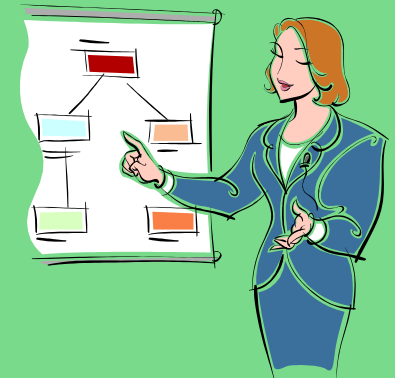
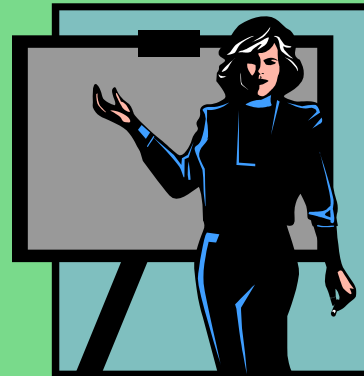
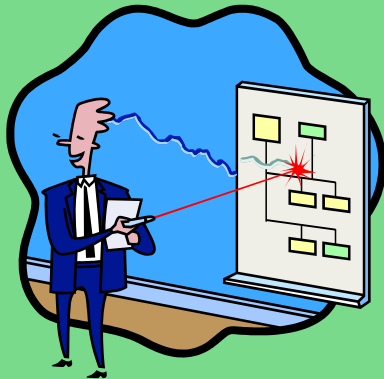


“GENERANDO IMPACTO A TRAVÉS DE MIS PRESENTACIONES”

¿Qué es un presentador?

Un **presentador** (en algunos países **conductor**, **anfitrión** o **animador**) es una persona que presenta o conduce un programa de [radio](#) o [televisión](#) (noticieros, concursos, magazines), así como algunos eventos públicos o privados (como una entrega de premios).

Normalmente, el presentador es un [comunicador](#), un [periodista](#), un [locutor](#) o alguien con alguna profesión afín, escogido por ciertas cualidades (buena dicción, carisma, conocimientos). Al igual que sucede con los [presentadores de noticias](#), muchos presentadores son contratados casi exclusivamente por su apariencia física, especialmente en [televisión](#).

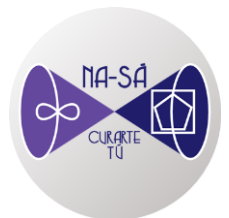


- Puntualidad
- Depende de ti
- Participar activamente
- Microfonos
- Aquí y ahora

“El ser humano es el único ser capaz de crearse problemas a sí mismo”



Ser mejores facilitadores cuyo propósito sea **transmitir mensajes** comprensibles, claros, una imagen profesional y **lograr audiencias convencidas**



Sistemas de representación

SUBMODILIDADES

Tamaño
Duración
Fuerza
Forma
Textura



Kinestésico

Movimiento
Color
Distancia
Brillo
Ubicación
Velocidad
3D
Enfoque
Asociación

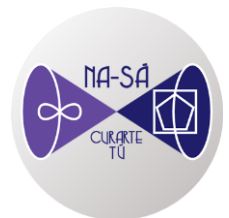


Visual

Claridad
Calidad
Volumen
Tiempo
Distancia
Tiempo de
sonido



Auditivo



3 ELEMENTOS

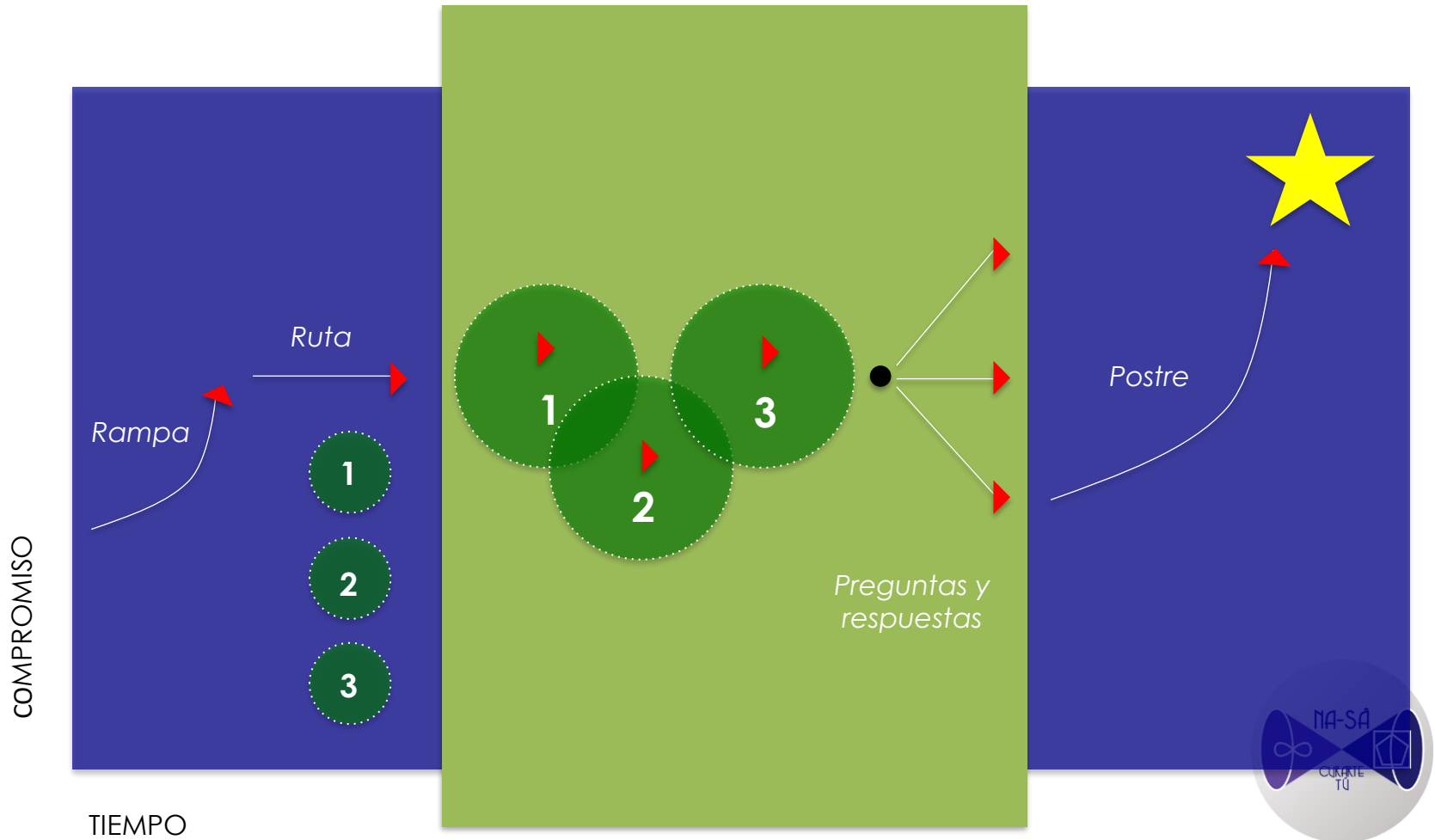
Contenido

Entrega

Emoción



Puntos de descubrimiento



CONTENIDO

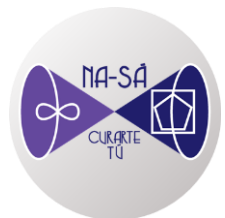
- **Habilidades de comunicación**
- Reglas de oro
- Desarrollo de la presentación
- Preguntas y respuestas
- Recomendaciones finales




CONTENIDO

Habilidades de Comunicación

- **Postura y movimiento**
- Gestos
- Lenguaje corporal congruente
- Impacto vocal, no-palabras y muletillas
- Comunicación visual
- Manejo del Humor y naturalidad



A photograph of five business professionals sitting on a wide set of concrete stairs. From left to right: a woman in a light blue blazer sits with her legs crossed, looking down at a laptop; a man in a light grey suit sits with his back to the camera, looking up and talking on a mobile phone; a woman in a light blue blazer stands in the background, talking on a mobile phone; a man in a dark suit sits with his head in his hand, looking distressed; and another man in a dark suit sits next to him, also looking down with a distressed expression. A large grey circle is overlaid in the center of the image, containing the text '¿Qué sugieren estas posturas?'.

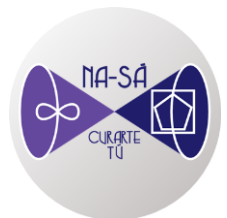
¿Qué
sugieren
estas posturas?



CONTENIDO

Habilidades de Comunicación

- Postura y movimiento
- **Gestos**
- Lenguaje corporal congruente
- Impacto vocal, no-palabras y muletillas
- Comunicación visual
- Manejo del Humor y naturalidad



Gestos

- Iustradores
- Enfatizadores
- Automanipuladores

Ejercicio

Presentación de un

objeto

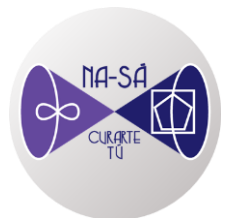




CONTENIDO

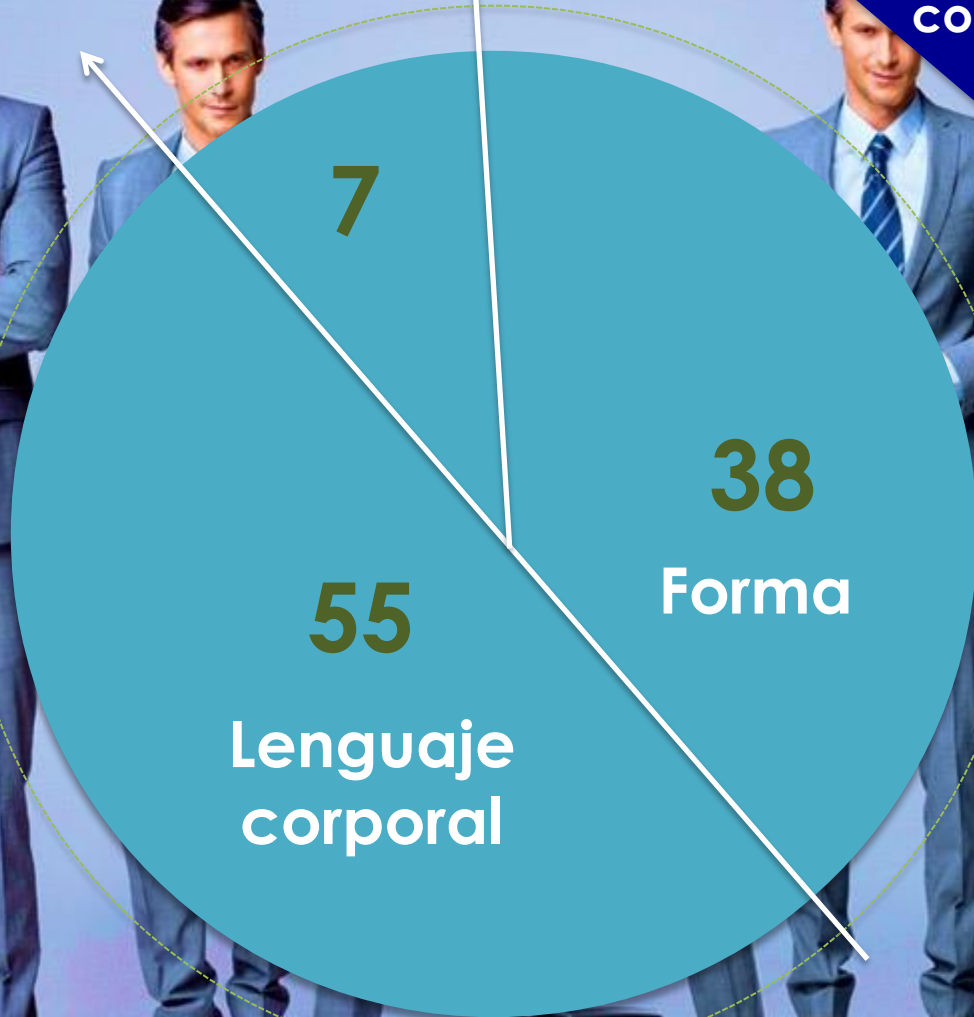
Habilidades de Comunicación

- Postura y movimiento
- Gestos
- **Lenguaje corporal congruente**
- Impacto vocal, no-palabras y muletillas
- Comunicación visual
- Manejo del Humor y naturalidad



Palabras

Lenguaje corporal congruente



7

38

Forma

55

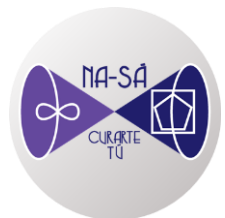
Lenguaje corporal




CONTENIDO

Habilidades de Comunicación

- Postura y movimiento
- Gestos
- Lenguaje corporal congruente
- **Impacto vocal, no-palabras y muletillas**
- Comunicación visual
- Manejo del Humor y naturalidad





**Impacto vocal,
no palabras y
muletillas**

- **Tono**
- **Respiración y Velocidad**
- **Proyección**
- **Entonación**
- **Pausas**



Pausas

Ejercicio

Presentación con
pausas

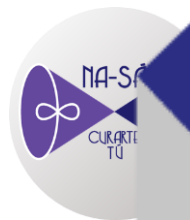




CONTENIDO

Habilidades de Comunicación

- Postura y movimiento
- Gestos
- Lenguaje corporal congruente
- Impacto vocal, no-palabras y muletillas
- **Comunicación visual**
- Manejo del Humor y naturalidad



A man wearing a dark trench coat and a black hat is looking through a magnifying glass. His right eye is significantly enlarged through the lens, and he has a wide-eyed, open-mouthed expression of surprise or discovery. The background is plain white.

**Contacto
visual**

Beneficio

S

- Imagen de sinceridad
- Imagen de seguridad
- Atención
- Posibilidad de percibir la reacción de los participantes



Contato
visual

Qué
hacer:

- 3 - 6 segundos
- Aleatoriamente
- Efecto “onda”
- Recuerde a los “huérfanos”

Ejercicio

Presentación con
**contacto
visual**

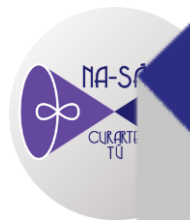





CONTENIDO

Habilidades de Comunicación

- Postura y movimiento
- Gestos
- Lenguaje corporal congruente
- Impacto vocal, no-palabras y muletillas
- Comunicación visual
- **Manejo del Humor y naturalidad**





Manejo del
humor y
naturalidad

“Aquellos que separan el entretenimiento de la educación, no saben nada de ninguna de las dos.

¡La educación debe ser divertida y la diversión educativa!”

Søren Kierkegaard

Manejo del humor y naturalidad



- **Evite el humor discriminante**
- **Evite reírse a costa de:**
 - ✓ Mujeres / hombres...
 - ✓ Grupos étnicos...
 - ✓ Empresas...
 - ✓ Religiones...
 - ✓ Profesiones...
 - ✓ Apariencia Física...

A woman in a dark blue business suit is standing and writing on a whiteboard. The whiteboard has a diagram titled "Marketing Strategy" with three boxes below it. One box contains the word "Lovers". A man in a grey suit is sitting at a table in the foreground, looking at a laptop. The background shows a window with a view of a city. The image has decorative blue and green geometric shapes in the corners.

Presentación

Tema

Ejercicio

- Enlista las cosas que te hacen sentir nervioso/a
- ¿Cómo puedes vencerlas?

